

資料提供： 版權屬星島新聞集團所擁有。此文章及圖片已獲授權轉載。未經星島新聞集團書面允許，不得將之轉載、複製、刊登或作其他用途。

Provided by: Copyright 2009 Sing Tao Daily. Republished here with the permission of Sing Tao Daily. No further republication or redistribution is permitted without prior written approval of the Sing Tao news Corporation. All rights reserved.

29 APRIL 2009 WEDNESDAY 2009年4月29日 星期三 農曆己丑年四月初五日 歐洲版·EUROPEAN EDITION WWW.SINGTAO.COM  
U.K. £1 France €1.3 Holland €2.2 Germany €2.4 Belgium €2.1 Switzerland SF4.20 Denmark Kr20 Italy €2.2 Austria €2.6 Sweden SKr23 Spain €1.8 Hungary HUF 570

A14 華人世界 CHINESE COMMUNITY NEWS 2009年4月29日 星期三 星島日報 SINGTAO DAILY

# 何鴻毅家族基金館長展世界級珍品 英首家佛教雕塑美術館揭幕

由「何鴻毅家族基金」資助的英國首家佛教雕塑美術館，27日在倫敦「維多利亞博物館」(Victoria and Albert Museum)正式揭幕。作為該基金籌辦的首屆「佛理面面觀」(The Many Faces of Buddhism)文化藝術節的重要項目，「何鴻毅家族基金館」將長期展出該博物館收藏的世界級佛教雕塑珍品。

本報記者董婷婷報道

這五十件橫跨公元200年至1850年的藏品，大至中國廟宇雕塑至小型鍍金佛像，皆是出自大師級工匠之手的稀有佛教藝術作品。

何鴻毅家族基金董事兼此次藝術節總監何猷忠(Robert Y. C. Ho)表示，該展館設立的目的，便是通過這些作品，以及對佛陀生平圖文並茂的介紹，呈現佛教自印度在亞洲地區廣為傳播過程，及對世界文化藝術和哲學思想的影響。

何猷忠介紹，其家族基金長年資助創意藝術教育，推動中華藝術及文化的傳播，近年來更致力於促進公眾對佛學思想的理解，和探討它與藝術和現代社會的關係。因此，在維多利亞與亞伯特博物館提出開設佛像藏館後，何氏迅速響應，耗時九個月籌備此展館，並首次同時推出與此相呼應的佛學講座、舞蹈和電影系列活動。

何猷忠還透露，其家族與佛教結緣頗深，其家族成員有許多佛教徒，而自己亦是佛教徒，且常有修行。

他認為，該宗教自2500年前產生並廣為流傳，有其深遠意義。

他說：「佛教更似一種哲學，其思想可幫助人們更好地理解世界，並指導生活實踐。」

例如伊拉克戰爭，許多人認為這是基督教、伊斯蘭教兩種宗教，兩種思想體系衝突的結果。

所有宗教都有其長處，但佛學思想認為衝突和戰爭只能造成悲劇。因此，佛學教導我們無法改變別人時，

能通過自身修行改變自己，換角度、換位思考，便能化解分歧。」

該佛館將分四個展室，展現佛陀的生平和佛教的傳播，藏品來自印度、斯里蘭卡、阿富汗、日本、中國等國。

藝術節活動：舞蹈、座談及電影欣賞

「珍稀佛教舞蹈」：將於2009年5月1日(星期五)11點至21點，在維多利亞與亞伯特博物館拉斐爾美術館(Raphael Gallery)，分八場分別呈現日本、印度、斯里蘭卡、尼泊爾四種不同佛教傳承的舞蹈。

這些稀有的佛教殊勝舞蹈傳統可追溯至一千多年前，更是構成佛教修習儀式的一部分。據估計，現存世上懂得這些舞蹈的，只有1000名能劇演員及30位直貢噶舉派比丘尼。

「珍稀佛教舞蹈」為這些碩果僅存的經典佛教舞蹈提供了獨一無二的演出機會，當中有些舞蹈更從未在西方社會亮相。而已超過五十年未有演出的斯里蘭卡《素烏茲·維雅蘭雅》舞蹈儀式，將因這次節目而得以重現。

「國際佛教電影節」5月7日至17日假巴比肯(Barbican)藝術中心舉行，電影節由得獎制片人、美國加利福尼亞「國際佛教電影節」執行總監 Gaetano Kazuo Maida策劃。

共展出18個國家46部反映佛教傳承、思想、哲學，甚至與日常生活息息相關，如瑜伽的電影或紀錄片，其中27部作品是英國首演。



博物館亞洲部喜馬拉雅藏館館長John Clarke，向英國三十餘家媒體記者逐一介紹佛像館珍品。



佛像館各國佛像風格迥異。



何猷忠與中國北齊時期佛像。