

資料提供： 星島日報
版權屬星島新聞集團所擁有。此文章及照片已獲授權轉載。
未經星島新聞集團書面允許，不得將之轉載、複製、刊登或作其他用途。

Provided by: Sing Tao Daily
Copyright 2008 Sing Tao Daily. Republished here with the permission of Sing Tao Daily. No further republication or redistribution is permitted without prior written approval of the Sing Tao News Corporation. All rights reserved.

何伯釗劇院全場爆滿盛況空前

香港中樂團楓華荆艷領風騷

本報訊

香港中樂團「楓華荆艷文化交流音樂會」於昨假大多倫多中華文化中心何伯釗劇院舉行。據主辦者香港經貿處助理處長蕭顯揚介紹，昨晚演出相當成功，全場滿座，不少來自香港的老移民聽到中樂團的演出，見到一些老朋友來自故鄉，相當感動，演出結束後掌聲不息。

展示中西音樂融合交流

有觀眾更特意向經貿處表示：中樂團來 11 名精英到多倫多表演不夠，希望經貿處以後有機會安排全團到來。這次前來多倫多的 11 位香港中樂團首席演奏家與本地著名二胡演奏家高韶青及揚琴演奏家郭敏清同台獻藝。同時亦邀請加拿大音樂家以絲竹管弦配

以西洋樂的結他、貝斯和弦樂四重奏等，配合二胡及揚琴演奏，向海外聽眾展示中樂藝術與西洋音樂的融合交流。

香港中樂團成立於 1977 年，是香港唯一擁有 85 位專業演奏家之大型專業中樂表演團體。樂團演出的形式及內容包括傳統民族音樂及近代大型作品。香港中樂團藝術總監兼首席指揮閻惠昌於本週六在溫哥華演出前，特率領 11 位享負盛名的演奏家先到多倫多演出一場。這次前來多倫多的演奏家包括：高胡/京胡首席演奏家黃安源、敲擊樂首席演奏家閻學敏、笛子首席演奏家孫永志、二胡首席演奏家辛小紅、中阮首席演奏家張燕、笙首席演奏家鄭德惠、嗩吶首席演奏家郭雅志、二胡/板胡演奏家魏冠華、琵琶演奏家張瑩、大阮/三弦演奏家趙太生，及箏演奏家羅晶。

香港中樂團在加拿大兩場演出均獲得香港駐加拿大經濟貿易辦事處(香港經貿處)全力支持，是次香港中樂團到加拿大的兩場演出亦有賴香港何鴻毅家庭基金慷慨贊助 30 萬加元作為演出經費。何鴻毅家庭基

金為一非牟利慈善機構，其宗旨在推廣中國藝術及文化。過去，該基金在全球已贊助過多項中國文化活動。

大師班介紹樂器改良

香港中樂團昨天上午假大多倫多中華文化中心與傳媒、主辦機構、贊助機構及本地音樂團體代表見面。香港中樂團藝術總監閻惠昌於昨天下午在中心舉辦「大師班」，介紹「香港中樂團」在改良中國樂器以達更佳聲效上的改革，及樂器改良/新發明(如為保自然生態平衡而採用聚脂代替蟒蛇皮作為二胡製造材料而發明的「環保二胡」)。

香港中樂團於多倫多演出後，其 11 團員將與樂團其他成員於溫哥華匯合，組成 85 人大樂團於本週六在卑詩大學陳氏演藝中心演奏一場。屆時將演奏香港作曲家程大兆作品「黃河暢想」。現場聽眾將獲派一隻布郎鼓，人手一鼓與樂團互動，增加表演氣氛。



上：香港中樂團藝術總監兼首席指揮閻惠昌(中)，接受香港經濟貿易辦事處處長蘇植良(左)與大多倫多中華文化中心主席張明達(右)，共同頒發感謝牌。李川濟攝



左：閻學敏在文化交流音樂會上，精彩的京劇曲牌鼓演奏，令全場嘉賓鼓掌叫好。李川濟攝