

# 留給城市的影像

## City Snapshots



12月中的一個晚上，走過莊士敦道，人去樓空的利東街兩旁赫然有兩三個紅色的燈箱，上面有關於利東街的文字與居民的生活照。走進利東街，好些重門深鎖的店舖大開竟然化身成為影像投射屏幕，從前在利東街及其他社區的居民生活剪影，在利東街上去而復返，街道忽然成為人人可即的展覽場。

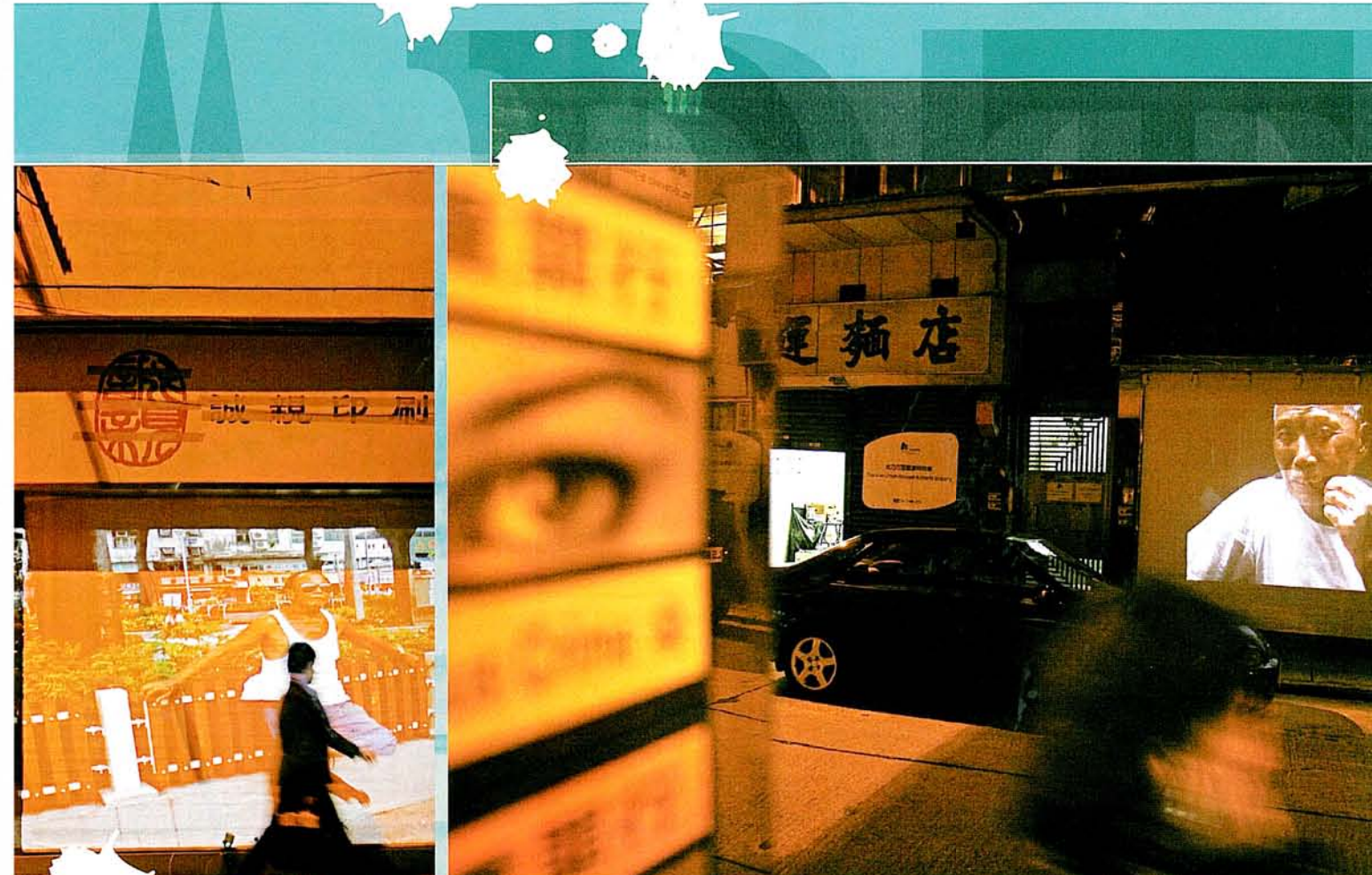
剛在上周完結的「灣仔新光影傳奇」展覽，由何鴻毅家族基金主辦，作品來自去年暑假的「憧憬世界2006」工作坊。導師們分別帶着百多名學生們走進土瓜灣、大角咀、堅尼地城、灣仔等社區，讓他們觀察及感受這些「舊區」的生活氣氛，再由學生們以照片及文字表達他們的感受。這次的投影作品，就是來自這些學生們。

數碼相機實在容易親近，人人都可以成為攝影師。但攝影是否就只是「按掣」這麼一回事？「老師不只教我們拍攝技巧，更重要的是如何以攝影表達內心的感覺。老師（馮建中）帶我們坐電車到堅尼地城，又到油尖旺等地方去觀察別人的生活。」喜歡拍攝人像的中四學生Ivan 自言因為這個工作坊而到訪其他不常到的社區，而作品能在「新光影傳奇」中展出，令他更有信心的拍下去。

### 錢、品味與門檻

「舉辦這次多媒體展覽是因為我們都喜歡這類藝術活動，基金的宗旨也是將藝術普及化。這些作品曾在商場展覽，也希望將她們放在社區，與市民分享。唔好成日問用咗幾多錢啦！總之就有好多人幫手。」何鴻毅家族基金的計劃統籌經理周如君說。明白，基金自然實力雄厚，但也要主事者有品味及見識，才能成就是次別開新面的展覽。

不過要有品味，也有門檻。是次光影展覽的時間是每晚6時至11時，其餘時間，燈箱都給木板圍着，護衛員到晚上才會把木板拆去。「小姐，呢度係咪有展覽㗎。我尋日同街坊講，叫佢哋睇睇，佢哋話拆咗喇。」一街坊想懷緬舊時風景，太早來到，圍板未拆，自然看不到這個光與影的傳奇了。



## 後記：

近來各區廣場都有名為「社區文化大使計劃」的舞蹈表演，不少市民與遊客都愛駐足觀看，有叔叔輩觀眾看罷說了一句：「藝術呢啲嘢，真係唔係佢人明嘅。」

在社區推廣藝術文化，在區內擺放展品或舉辦演出，單向的叫市民大眾接受何謂藝術，結果可能事倍功半。以藝術與大眾溝通，相信真的要讓觀眾有參與的份兒，身處其中，大家互動互動，讓人覺得藝術這池水並不可怕，才容易暢游於其中。



04&05 晚上原來寂靜的利東街的舊舖門面變成照相簿。  
06 另一位中學生陳嘉瑤的文字作品也被投映在利東街。  
07 Ivan 身旁的婆婆照片是他的作品，「自己的作品可以在這展覽，加強了我對攝影的信心。」

# art in public space